

Foreningen Meridiano Teatret

CVR-nr. 19 00 79 36

Årsrapport

2018/19

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling den 16/12-2019

Poul Richard Pedersen
Dirigent

Indholdsfortegnelse

	Side
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2 - 5
Ledelsesberetning	
Foreningsoplysninger	6
Ledelsesberetning	7 - 8
Årsregnskab 1. juli 2018 - 30. juni 2019	
Anvendt regnskabspraksis	9 - 10
Resultatopgørelse	11
Balance	12 - 13
Noter	14 - 18
Nøgletalsskema	19

Ledespåtegning

Bestyrelsen og den daglige ledelse har dags dato aflagt årsrapporten for 2018/19 for Foreningen Meridiano Teatret.

Årsrapporten er udarbejdet efter Kunstrådets Scenekunstudvalgs budget- og regnskabsvejledning.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler-

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Gentofte, den 13. december 2019

Daglig ledelse

Pernille Elimar

Bestyrelse

Kjeld Danneskiold-Samsøe

Henriette Holm Pathare

Arne Skadhede

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Foreningen Meridiano Teatret

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Foreningen Meridiano Teatret for regnskabsåret 1. juli 2018 - 30. juni 2019, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven tilpasset foreningens egenart samt Kunstrådets Scenekunstudvalgs budget- og regnskabsvejledning.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2019 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2018 - 30. juni 2019 i overensstemmelse med årsregnskabsloven tilpasset foreningens egenart samt Kunstrådets Scenekunstudvalgs budget- og regnskabsvejledning.

Grundlaget for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, god offentlig revisionsskik samt Bek. nr. 1701 af 21/12/2010 – Bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Foreningen har, som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2018/19, medtaget det af ledelsen godkendte resultatbudget for 2018/19. Resultatbudgettet har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der

er gældende i Danmark, samt god offentlig revisionsskik, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som

væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, god offentlig revisionsskik samt Bek. nr. 1701 af 21/12/2010 – Bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation. Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabslovens regler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Roskilde, den 13. december 2019

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32895468

Birgit Sode

statsautoriseret revisor
mne28909

Foreningsoplysninger

Foreningen Foreningen Meridiano Teatret
Floras Allé 13
2720 Vanløse

CVR-nr.: 19 00 79 36
Hjemsted: Vanløse
Regnskabsår: 1. juli - 30. juni

Daglig ledelse Pernille Elimar

Bestyrelse Kjeld Danneskiold-Samsøe
Henriette Holm Pathare
Arne Skadhede

Revision Beierholm
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Ledelsesberetning

Hovedaktiviteter

Foreningens formål er at fremme, udvikle og lave teaterkunst.

Udviklingen i aktiviteter og økonomiske forhold

Genopsætninger

Sæsonens ressourcer blev anvendt på genopsætninger, hvilket der også blev redegjort for i forbindelse med det reviderede budget (godkendt 12. juni 2018).

I alt 5 forestillinger fra repertoiret: 'Al tid i verden', 'Vild', 'Papirmåne', 'Englene i sneen' og 'Anima' blev genopsat for turné i Danmark, stationære forløb i København samt gæstespil i udlandet.

Udover turné i Danmark gennemførtes på Anemonen et stationært forløb med forestillingen 'Vild' på Anemonen, hvor Meridiano selv stod som arrangør med forestillingen. I alt 24 opførelser og et billetsalg på 1049

'Englene i sneen' var igen på gæstespil i november-december på Folketeatret i regi af 'U-teater for dig'. I alt 22 opførelser med et billetsalg på 1609. Forestillingen har således spillet 4 gange i perioden op til jul i hovedstadsområdet. Og det er vores hensigt fortsat at gøre dette til en årlig tilbagevendende begivenhed.

Gæstespil i udlandet.

I august 2018 besøgte forestillingen for anden gang Sydkorea med forestillingen 'Al tid i verden' – denne gang med 24 opførelser – altså dobbelt så mange som sidste gæstespil i 2014

Kina – licenssalg af 'Chaplin'

Opsætningen af 'Chaplin' som indledtes i sidste sæson blev fuldført med premiere i november 2018. Dette salg er således tredje gang Meridiano Teatret har fuldført denne type international kulturel udveksling (eksport). Tidligere er både 'Genesis' og 'Al tid i verden' blevet solgt til Shanghai Dramatic Center. Vi er stolte af denne aktivitet, som tillige sikrer Meridiano en fornuftig egenindtægt.

Årsregnskab

Regnskabet er lige som aktiviteterne præget af de vilkår som Meridiano har måttet indstille sig på i forlængelse af det tilsagn om bevilling (1,5 mio.kr. for én sæson) for den efterfølgende sæson 19/20, der blev meddelt i september 19.

Meridiano satte i den forbindelse et stort udviklingsarbejde i gang og udviklede en 4-årig-forretningsplan, hvor teatrets nuværende muligheder og udfordringer på områderne: administration – organisation – netværk – produkt – marked – salg – markedsføring – økonomi blev revurderet, så teatret kunne komme til at stå stærkere rustet mod fremtidens mere usikre økonomiske eksistensvilkår. Resultaterne af dette udviklingsarbejde er Projektstøtteudvalget blevet gjort bekendt med i forbindelse med driftsansøgningen den 1. juni 2019.

Ledelsesberetning

På det meget konkrete plan - med direkte effekt på økonomien - besluttede Meridiano i sæson 1819 at opsigte teatrets daværende omkostningsfulde lejemaal på Sandtoften og flytte til et noget mindre domicil i Vanløse, hvor lokaleudgifterne kunne reduceres med 2/3 af den hidtidige omkostning. En hensigt med flytningen til Vanløse var også, at der således kunne opstå en forankring

i København, som ville gøre en ansøgning om Lille Storby Teater til et realistisk tiltag (I skrivende stund realiseres dette her i november 2019).

Styringen af regnskabet har således også haft til hensigt at muliggøre denne flytning. Dels skulle det gøres muligt, at det efterhånden meget store huslejedepositum konverteredes til en driftsudgift – og dels er en flytning – ikke mindst denne – meget omkostningsfuldt. Det er lykkedes som det fremgår af regnskabet at finansiere en stor del af flytteudgifterne samt at driftsføre den del af huslejedepositummet (kr. 150.000) som husejer efter 20 år i lokalerne måtte lægge beslag på til istandsættelse.

Sæsonens repertoire kan ses her på Vimeo således:

'Vild': <https://vimeo.com/270117394> - Password: Vild

'Papirmåne': <https://vimeo.com/282811772>- password: Papermoon

'Anima': <https://vimeo.com/334406425> - password: Anima

Med disse ord indsendes regnskabet med beretning.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Foreningen Meridiano Teatret for 2018/192018/19 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse A, tilpasset foreningens egenart samt Kunstrådets Scenekunstudvalgs budget- og regnskabsvejledning.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret fra foregående år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser, som beskrevet nedenfor, for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som vedrører forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelsen

Indtægtskriterium

Indtægterne resultatføres i takt med, at aktiviteterne finder sted.

Selskabsskat

Årets skat, som består af årets aktuelle skat indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte i egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte i egenkapitalen. Udskudt skatteaktiv optages ikke i balancen.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Driftsmateriel og inventar værdiansættes til anskaffelsespris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Anvendt regnskabspraksis

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Driftsmateriel og inventar 5 år

Anskaffelser af driftsmidler, der finansieres af direkte tilskudsydelse fra Teaterrådet, opføres som aktiv til normal nedskrivning. Tilskuddet optages som passiver og indtægtsføres i det enkelte år i takt med afskrivningen.

Småaktiver med en forventet levetid under 1 år indregnes i anskaffelsesåret som omkostninger i resultatopgørelsen.

Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominal værdi.

Tilskud fra Teaterrådet til anskaffelser

Direkte tilskud fra Teaterrådet til anskaffelse opføres som selvstændigt passiv. Regnskabsposten nedskrives i takt med driftsmidlets afskrivning.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominal værdi.

Resultatopgørelse 1. juli - 30. juni

Note		2018/19		2017/18
		2018/19 kr.	Ikke revideret aftalebudget kr.	
1	Billetindtægter og salg af forestillinger	577.118	564.500	296
2	Indtægter fra Orfeus & Eurydike	0	0	1.192
3	Statslige tilskud	2.020.460	2.000.000	2.060
	Private fonde	0	0	0
4	Øvrige indtægter	349.308	207.000	149
	Indtægter i alt	2.946.886	2.771.500	3.697
5	Produktionsomkostninger	-97.861	-292.587	-82
6	Produktionsomkostninger, co-produktion	0	0	-1.238
7	Personaleomkostninger	-1.474.995	-1.343.440	-1.262
8	Salgsomkostninger	-37.268	-30.000	-19
9	Turnéomkostninger	-292.654	-251.130	-203
10	Administrationsomkostninger	-187.071	-187.000	-187
11	Lokaleomkostninger	-830.505	-654.400	-608
	Omkostninger m.m. i alt	-2.920.354	-2.758.557	-3.599
	Resultat før afskrivninger	26.532	12.943	98
12	Afskrivninger	-26.708	0	-82
	Resultat af primær drift	-176	12.943	16
	Renteindtægter	0	0	0
	Renteomkostninger	-13	0	0
	Resultat af ordinær drift	-189	12.943	16
	Skat	0	0	0
	Årets resultat	-189	12.943	16
Forslag til resultatdisponering:				
	Overføres til overført resultat	-189		16
	Disponeret i alt	-189		16

Balance 30. juni

Aktiver		30/6-2019	30/6-2018
Note		kr.	t.kr.
Anlægsaktiver			
13	Driftsmateriel og inventar	12.497	19
14	Anskaffelser, der modsvarer tilskud	0	20
	Materielle anlægsaktiver i alt	12.497	39
	Depositum	46.505	220
	Finansielle anlægsaktiver i alt	46.505	220
	Anlægsaktiver i alt	59.002	259
Omsætningsaktiver			
15	Andre tilgodehavender	164.287	130
	Periodeafgrænsningsposter	0	14
	Tilgodehavender i alt	164.287	144
16	Likvide beholdninger	134.770	762
	Omsætningsaktiver i alt	299.057	906
	Aktiver i alt	358.059	1.165

Balance 30. juni

Passiver		30/6-2019	30/6-2018
Note		kr.	t.kr.
	Egenkapital		
17	Kapitalindestående i foreningen	70.993	71
	Hensættelse til kommende produktion	0	0
	Egenkapital i alt	70.993	71
	Gældsforpligtelser		
	Tilskud fra Teaterrådet til anskaffelser	0	0
	Langfristede gældsforpligtelser i alt	0	0
14	Kortfristet del af langfristet gæld	0	20
	Forudmodtaget tilskud Teaterrådet m.fl.	115.000	800
	Forudbetalte forestillinger og billetter	0	77
18	Anden gæld	172.066	197
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	287.066	1.094
	Gældsforpligtelser i alt	287.066	1.094
	Passiver i alt	358.059	1.165
19	Eventualforpligtelser		

Noter

	2018/19 kr.	2017/18 t.kr.
1. Billetindtægter og salg af forestillinger		
Vild		
6 turnéopførelser i Danmark	65.960	47
Billetindtægter	<u>114.785</u>	<u>0</u>
	<u>180.745</u>	<u>47</u>
Englene		
Turnéopførelser i Danmark	0	76
22 opførelser på Folketeatret	<u>101.440</u>	<u>0</u>
	<u>101.440</u>	<u>76</u>
Anima		
2 opførelser i Danmark	<u>19.400</u>	<u>0</u>
	<u>19.400</u>	<u>0</u>
Al tid i verden		
24 opførelser - Korea gæstespil	<u>206.033</u>	<u>0</u>
	<u>206.033</u>	<u>0</u>
Papirmåne		
11 turnéopførelser i Danmark	<u>69.500</u>	<u>173</u>
	<u>69.500</u>	<u>173</u>
Forestillingsindtægter i alt	<u>577.118</u>	<u>296</u>
2. Indtægter, co-produktion - Orfeus & Eurydike		
Billetindtægter	0	289
Tilskud private fonde	0	490
Finansiering fra øvrige co-producenter	<u>0</u>	<u>414</u>
	<u>0</u>	<u>1.193</u>
3. Statslige tilskud		
Tilskud fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalg	2.000.000	2.000
Scenekunstudvalget/lån teknik	<u>20.460</u>	<u>60</u>
	<u>2.020.460</u>	<u>2.060</u>

Noter

	2018/19	2017/18
	kr.	t.kr.
4. Øvrige indtægter		
Udlejning lokaler og værksted	145.362	58
Diverse	8.855	7
Chaplin licens	195.091	59
Genesis licens	0	25
	349.308	149
5. Produktionsomkostninger		
Sæsonens genopsætninger		
Lønudgifter:		
Skuespillere repertoire	28.805	35
Turnéteknikere/repertoire	4.355	17
	33.160	52
Øvrige udgifter:		
Dekorationer, rekvisitter, kostumer	28.164	17
Teknik og vedligeholdelse	36.537	13
	64.701	30
Produktionsomkostninger i alt	97.861	82
6. Produktionsomkostninger, co-produktion		
Løn og produktionsomkostninger	0	932
Salgsomkostninger	0	81
Øvrige omkostninger	0	45
Salsomkostninger	0	62
Turnéomkostninger, gæstespil Odense	0	118
	0	1.238
7. Personaleomkostninger		
Funktionsfordelt:		
Webmaster og oversætter (B)	0	26
Kunstnerisk leder (instruktør mv.) (A) - hele året	278.822	244
Skuespillere (faste) A	514.528	489
Skuespillere (løse)	15.863	0
Afviklingstekniker (A)	206.171	151
Administration (A & R) - hele året	339.577	273
Royalties (A, B og regning)	87.868	48
Sygedagpenge og G-dage	4.333	8
Arbejdsgiveromkostninger (ATP, AER, AES, Barsel.dk, Fleksjobbidrag mv.)	27.833	23
Personaleomkostninger i alt	1.474.995	1.262

Noter

	2018/19	2017/18
	kr.	t.kr.
8. Salgsomkostninger		
Annoncering	0	4
Tryksager	13.030	15
Billetkontor	18.238	0
Fundraising	6.000	0
	37.268	19
9. Turnéomkostninger		
Diæter, Danmark	35.437	60
Diæter, udland	43.234	0
Hotel	19.863	21
Logi - sommerhuse	10.929	22
Diverse rejseudgifter	10.090	18
Transport (bropenge, færge mv.)	9.183	11
Autodrift / vægtafgift / forsikringer inkl. transportforsikringer	39.437	39
Autodrift / autoleje	6.379	8
Autodrift / diesel og vedligeholdelse	12.240	15
Rejseomkostninger Asien	51.941	9
Transport af udstyr Asien	53.921	0
	292.654	203
10. Administrationsomkostninger		
Ulykkes-, ansvars- og rejseforsikringer	29.601	19
Telefon og internet	31.901	29
Porto	1.057	2
Kontorartikler	9.311	14
Kontingenter, abonnementer og seminarer	23.833	28
Edb-omkostninger	61.383	68
Gebyrer	2.481	2
Revision	27.500	25
Diverse omkostninger	4	0
	187.071	187
11. Lokaleomkostninger		
Husleje, Sandtoften 10	437.316	425
Lejeafgift, stationær scene	33.791	0
Indretning og vedligeholdelse	2.739	10
Værksted og systue	3.186	2
Forsikringer	33.192	33
Elektricitet	14.699	11
Kantineudgifter	4.362	5
Varme, driftsudgifter	102.619	121
Rengøring	1.950	1
Flytteomkostninger, herunder istandsættelse af fraflyttet lejemål	196.651	0

Noter

	2018/19	2017/18
	kr.	t.kr.
12. Afskrivninger		
Driftsmateriel og inventar	6.248	6
Udstyr modsvaret af lån	20.460	76
	26.708	82

13. Driftsmidler og inventar

	Saldoværdi pr. 1. juli	Tilgang/ afgang	Afskrivning	Saldoværdi pr. 30. juni
Macbook og server	18.745	0	6.248	12.497
	18.745	0	6.248	12.497

Driftsmidler, der ikke er dækket af statslån, er afskrevet med 20 % af anskaffelsessummen.

14. Anskaffelser, der modsvares af tilskud fra Teaterrådet

	Restbeløb pr. 1. juli	Årets anskaffelse	Årets afskrivning	Restbeløb pr. 30. juni
Turnéteknisk udstyr 2014	20.460	0	20.460	0
	20.460	0	20.460	0

Tilskud fra Teaterrådet til anskaffelser

	Restbeløb pr. 1. juli	Årets tilskud	Indtægts- ført tilskud	Restbeløb pr. 30. juni
Turnéteknisk udstyr 2014	20.460	0	20.460	0
	20.460	0	20.460	0

Noter

	30/6-2019	30/6-2018
	kr.	t.kr.
15. Andre tilgodehavender		
Tilgodehavende moms	101.924	109
Andre tilgodehavender	62.363	21
	164.287	130
16. Likvide beholdninger		
Kassebeholdning	1.689	1
Danske Bank, kto. 4560 903200	121.070	752
Danske Bank, kto. 1-244-3005	12.011	9
	134.770	762
17. Egenkapital		
Egenkapital primo	71.182	55
Hensættelse primo til indeværende års produktion	0	0
Årets resultat	-189	16
	70.993	71
18. Anden gæld		
Skyldig A-skat og AM-bidrag	42.364	76
Feriekonto	21.805	24
Skyldig pension	4.710	16
Skyldigt ATP-bidrag	3.276	3
Skyldige omkostninger	99.911	78
	172.066	197
19. Eventualforpligtelser		
Der foreligger pr. 30. juni 2019 en huslejeforpligtelse på 90 t.kr.		

Nøgletalsskema

Puljespecifikke nøgletal

	<u>Forventede</u>	<u>Realiserede</u>
Oplysninger om salgsindtægter turné indland		
Forestilling: Vild	250.500	180.744
Spilleperiode: Sæsonen		
Antal opførelser	39	23
Forestilling: Englene fra Gentofte	75.000	101.440
Spilleperiode: Sæsonen		
Antal opførelser	35	22
Forestilling: Papirmåne	86.000	69.500
Spilleperiode: Sæsonen		
Antal opførelser	10	9
Forestilling: Anima	0	19.400
Spilleperiode; Sæsonen		
Antal opførelser	0	2
Samlede antal opførelser turné Danmark/alle produktioner	84	56
Samlede indtægter turné Danmark/alle produktioner	411.500	351.684
Oplysninger om salgsindtægter turné udland		
Forestilling: Al tid i verden	153.000	206.033
Antal opførelser	24	24

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Birgit Sode

Revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: CVR:32895468-RID:85380585

IP: 212.98.xxx.xxx

2019-12-16 08:53:47Z

NEM ID 

Poul Richard Pedersen

Dirigent

Serienummer: PID:9208-2002-2-623883719281

IP: 87.48.xxx.xxx

2019-12-16 15:26:22Z

NEM ID 

Arne Skadhede

Bestyrelse

På vegne af: Meridiano Teatret

Serienummer: PID:9208-2002-2-210263833777

IP: 80.71.xxx.xxx

2019-12-16 16:13:50Z

NEM ID 

Kjeld Viggo Gerhard Danneskiold-Samsøe

Bestyrelse

På vegne af: Meridiano Teatret

Serienummer: PID:9208-2002-2-159366439804

IP: 80.197.xxx.xxx

2019-12-17 09:57:34Z

NEM ID 

Pernille Elimar Sørensen

Direktion

På vegne af: Meridiano Teatret

Serienummer: PID:9208-2002-2-290891967145

IP: 62.199.xxx.xxx

2019-12-20 07:51:44Z

NEM ID 

Henriette Holm Pathare

Bestyrelse

På vegne af: Meridiano Teatret

Serienummer: PID:9208-2002-2-751579812442

IP: 120.63.xxx.xxx

2019-12-25 11:29:55Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: 11PNG-8LU4Y-GZ3QH-QIGTF-IPSTB-UNH1H

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>