

BØRNS
VILKÅR

MERIDIANO
TEATRET



Undervisningsmateriale til "Jeg ser dig"
- en forestilling af Meridiano Teatret

4.-8. klasse

INDHOLD

Indledningen	3
Om forestillingen	3
Om undervisningsmaterialet	3
Før forestillingen	5
Forforståelsesaktivitet "Jeg ser dig"	5
Arbejdsark forforståelsesaktivitet "Jeg ser dig"	6
Efter forestillingen	11
TEMA 1: Digitale medier og fællesskabet	11
Arbejdsark til Tema 1: digitale medier og fællesskabet...	12
TEMA 2: Billeddeling	14
Arbejdsark til Tema 2: Billeddeling	16
Afrunding: Hvordan er det i vores klasse?	22



Børns Vilkår 2025 ©

Kopiering og print af dette materiale eller dele deraf er kun tilladt efter reglerne i gældende lov om ophavsret eller inden for rammerne af en aftale med Copydan.

Indhold: Katrine Andersen og Laura Lunding
Layout: AntonMaria - Visuel Kommunikation / Maria Lykke Antonsen

Billeder fra forestillingen "Jeg ser dig" af Meridiano Teatret.

INDLEDNING

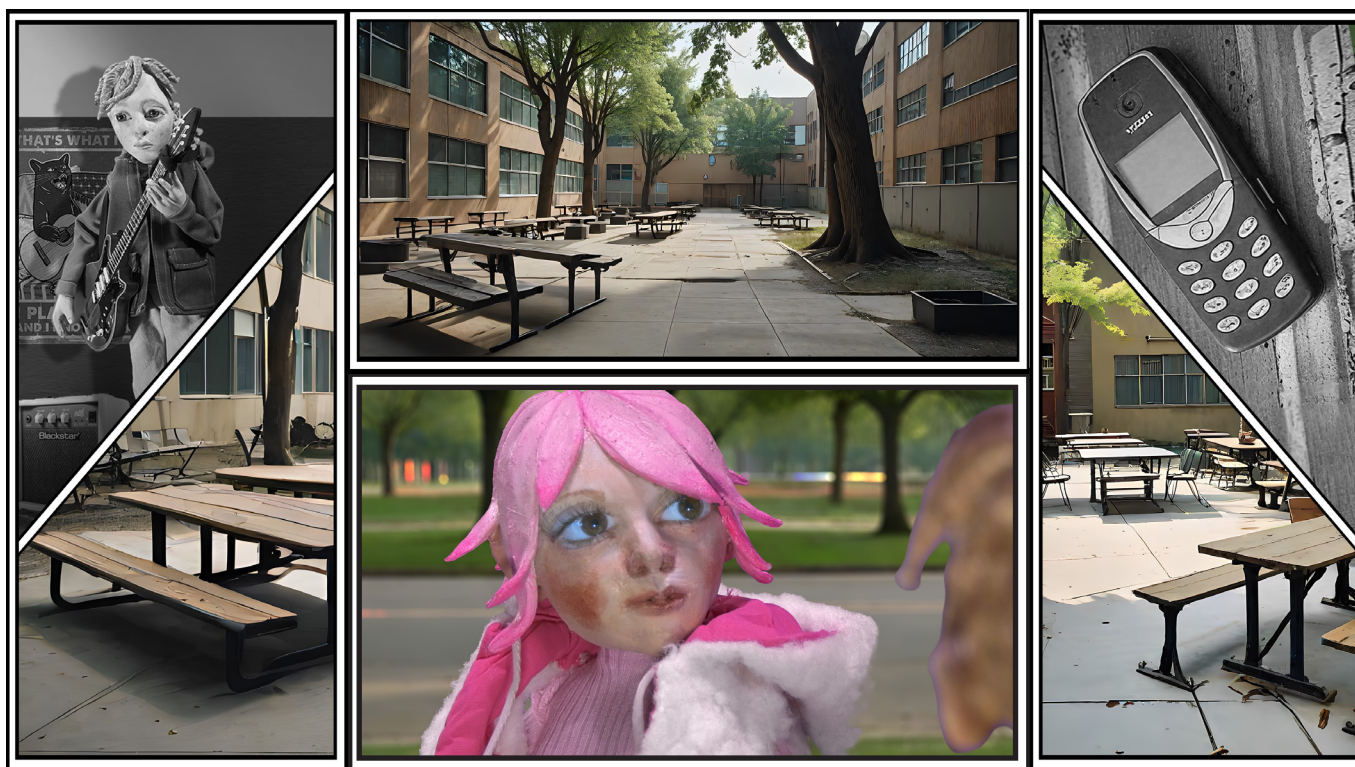
Om forestillingen "Jeg ser dig"

Jonas er begyndt at føle sig usynlig. De andre kigger i deres mobiler og går forbi uden at se ham. Først føler han sig ensom og forkert. Så begynder han at kunne lide sin ikke-eksistens. En dag, da han sidder i sin egen verden, på en bænk i parken, opdager han, at der sidder en pige på bænken ved siden af. Hun kigger direkte på ham. Clara og Jonas bliver venner og lidt efter lidt afslører Clara en svær hemmelighed...

JEG SER DIG er en forestilling af Meridiano Teatret om venskab og om at føle sig både usynlig og alt for synlig.

Om undervisningsmaterialet

Undervisningsmaterialet indeholder en for forståelsesaktivitet, som du kan lave med eleverne, før I skal ind og se forestillingen samt undervisningsaktiviteter om nogle af forestillingens tematikker, som du kan bruge, efter I har set forestillingen. Hvis du bruger alle aktiviteterne i materialet, skal du påregne 1 lektion før forestillingen og 2 lektioner efter forestillingen.



UNDERVISNINGSMATERIALETS AKTIVITETER

1. Forforståelsesaktivitet "Jeg ser dig"
2. Digitale medier og fællesskabet
3. Billeddeling



STRUKTUR

For hver aktivitet er der kort beskrevet:

Mål

Aktivitetens læringsmål

Tidsforbrug

Hvor lang tid aktiviteten tager

Materialer

Beskrivelse af hvilke materialer, det kræver at gennemføre aktiviteten

Fremgangsmåde

En trin-for-trin-beskrivelse af, hvordan aktiviteten gennemføres

FORFORSTÅELES AKTIVITET "JEG SER DIG"

Mål:

- Eleverne reflekterer over de forskellige betydninger af at føle sig set/ikke set.
- Eleverne reflekterer over fordele og ulemper ved at være set/ikke set.

Tidsforbrug:

20-30 minutter

Materialer

- Print og udklip billederne på arbejdsarkene (side 6-10) i det antal eksemplarer, du skal bruge afhængigt af, hvilken udgave af billedøvelsen, du vælger.

Før forestillingen

Inden eleverne skal se forestillingen, er det en god idé at arbejde med deres forforståelse. Det kan du gøre med denne billedøvelse, der tager udgangspunkt i billeder fra forestillingen og fra Børns Vilkår's fotoarkiv. Nogle af billederne fra forestillingen er AI-genererede, så billedøvelsen kan også være anledning til at tale om AI-genereret billedmateriale, og hvordan man kan genkende det.



Fremgangsmåde

Først taler I om ordparrene. Både i deres bogstavelige og overførte betydning.

- Synlig – usynlig
- Set – uset

Nogle spørgsmål, du kan bruge i dialogen:

- Hvad er fordele og ulemper ved at være synlig/usynlig?
- Hvilke positive og negative betydninger kan ordene have?
- Hvis man siger: "jeg føler mig usynlig", hvad er det så en metafor for?
- Hvis man siger: "jeg føler mig set", hvad er det så en metafor for?
- I hvilke sammenhænge kan det være rart at føle sig set?
- I hvilke sammenhænge kan det være rart at føles sig usynlig?
- Forestillingen handler også om sociale medier. Hvordan bidrager sociale medier til at føle sig set/ikke føle sig set?

Eleverne skal nu arbejde med billederne fra forestillingen og fra Børns Vilkår's fotoarkiv. Det kan de gøre på forskellige måder afhængigt af, hvad der fungerer bedst for klassen. **Her er tre forslag til, hvordan billedøvelsen kan laves.**

- 1. Fortæl eleverne**, at forestillingen hedder: "Jeg ser dig". De skal nu individuelt eller i par vælge et billede, som de synes vil passe til en forestilling, der hedder "Jeg ser dig ikke". Når de har valgt billedet, argumenterer de for deres valg.
- 2. Inddel eleverne i par.** Uddel billederne, så hvert par har fire billeder. Eleverne skal på skift trække et billede og forklare deres makker, hvordan det handler om et af ordene: synlig, usynlig, set, uset. Når de har talt om billederne, skal de i fællesskab vælge det billede, der efter deres mening bedst siger noget om ét af ordene. Parrene fremlægger i plenum.
- 3. Læg billederne ud på gulvet** og skriv ordene synlig, usynlig, set og uset på tavlen. Eleverne skiftes til at trække et billede, som de synes repræsenterer ét af ordene, og de forklarer hvorfor.

Til sidst kan du vise eleverne plakaten på side 11, og I kan sammen tale om, hvilke forventninger I har til handlingen i forestillingen.

FØR FORESTILLINGEN

ARBEJDSARK FORFORSTÅELESÅKTIVITET



ARBEJDSARK FORFORSTÅELESAKTIVITET



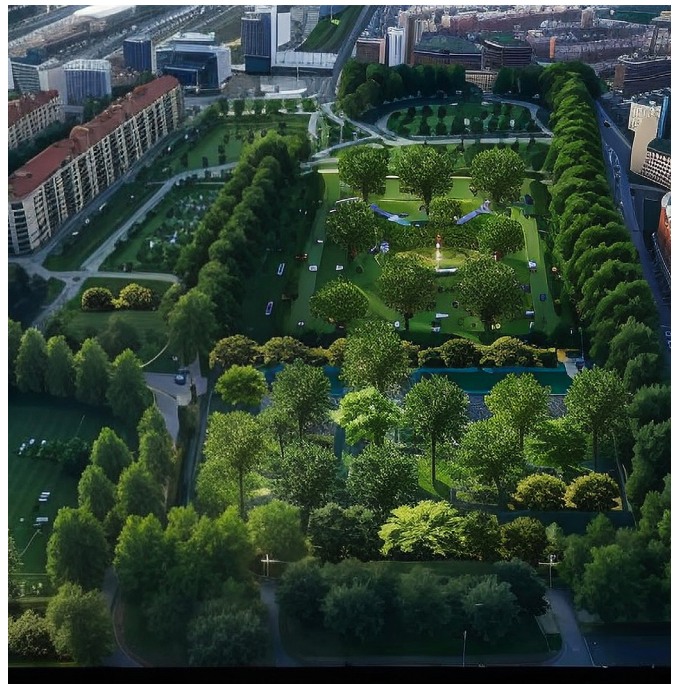
FØR FORESTILLINGEN

ARBEJDSARK FORFORSTÅELES AKTIVITET



FØR FORESTILLINGEN

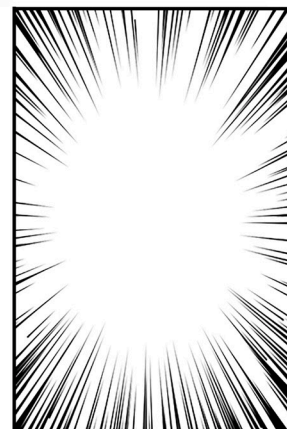
ARBEJDSARK FORFORSTÅELESÅKTIVITET



FØR FORESTILLINGEN

ARBEJDSARK FORFORSTÅELESAKTIVITET





En forestilling af Giacomo Ravicchio

Støttet af: Statens Kunstfond, Københavns Kommunes Scenekunstudvalg, William Demant Fonden, Toyota Fonden, Enid Ingemanns Fond, Ole Kirks Fond, Dansk Skuespillerforbund, Beckett-fonden, Axel Muusfeldts Fond, Aage og Johanne Louis-Hansen Fonden, Lizzi og Mogens Staal Fonden, Dansk Tennis Fond, Knud Højgaards Fond

MERIDIANO
TEATRET

TEMA 1: DIGITALE MEDIER OG FÆLLESSKABET

Mål:

- Eleverne reflekterer over, hvordan digitale medier påvirker fællesskabet.

Tidsforbrug:

30-45 minutter afhængigt af, om du vælger, at eleverne selv skal ind og svare på spørgsmål på Børn Hjælper Børn.

Materialer

- Print et arbejdsark med breve fra BørneTelefonen til hver gruppe.



Efter forestillingen

”Jeg ser dig” handler blandt andet om digitale mediers betydning for fællesskabet og om billeddeling. De følgende undervisningsaktiviteter giver dig mulighed for – med udgangspunkt i forestillingen – at sætte fokus på disse to temaer.

Temaerne fungerer uafhængigt af hinanden, så du kan bruge begge eller kun det ene.



På **Børn Hjælper Børn** kan børn og unge få hjælp og råd fra andre børn og unge. Man kan både skrive et brev, hvis man har brug for hjælp eller et godt råd, og man kan svare på andres breve. Det hele bliver modereret af en voksen, så man er sikker på, at der bliver skrevet venligt, og at ens brev bliver taget seriøst.

BørneTelefonen

Fremgangsmåde

1. Dobbeltcirkler

Halvdelen af eleverne stiller sig op i en cirkel med ansigterne udad. Den anden halvdel stiller sig i en cirkel udenom med ansigterne indad, så alle står overfor en makker. Du forklarer, at de nu får fx 1 eller 2 minutter til at tale om det spørgsmål, du stiller. Når de har talt om et spørgsmål, rykker ydercirklen et skridt til siden, så alle får en ny makker. Sådan gør du, indtil eleverne har talt om alle spørgsmålene:

- Hvorfor havde personerne i forestillingen valgt ikke at være på sociale medier?
- Hvilke fordele er der ved at være på sociale medier?
- Hvilke ulemper er der ved at være på sociale medier?
- Hvilken betydning kan sociale medier have for fællesskabet i klassen?

Saml gerne op i plenum og lad eleverne uddybe deres holdninger.

2. Breve fra BørneTelefonen

Mange børn og unge henvender sig til BørneTelefonen med spørgsmål, der handler om digitale fællesskaber. Lad eleverne arbejde i grupper eller makkerpar med de to breve på arbejdsarket (side 13) og de tilhørende spørgsmål. Når eleverne har arbejdet med brevene, kan du samle op i plenum og vise eleverne, hvordan andre børn og unge har svaret på de to breve.

Se svarene på pigens brev her:
<https://bornetelefonen.dk/born-hjaelperborn/social-medier/yh6-yx9-av6/>

Se svarene på drengens brev her: <https://bornetelefonen.dk/born-hjaelperborn/social-medier/snapchat-og-andre-social-medier/>

Afslutningsvis kan eleverne enkelt- eller parvis gå ind på **Børn Hjælper Børn** og formulere svar på breve fra andre børn og unge.

ARBEJDSARK: DIGITALE MEDIER OG FÆLLESSKABET

LÆS BREVENE OG TAL OM SPØRGSMÅLENE.

HEJ.

JEG ER VIRKELIG INTERESSERET I AT VIDE, OM MAN SKAL HAVE SOCIALE MEDIER FOR AT VÆRE MED I FÆLLESSKABET. JEG KENDER SELV DET MED AT KIGGE PÅ ANDRES STORY, OG SÅ FÅ EN KÆMPE KLUMP I HALSEN OVER, AT DE ER SAMMEN UDEN MIG. JEG HAR DET SELV, MEN JEG VIL BARE RIGTIG GERNE VIDE OM DET ER ET "MUST HAVE" FOR AT KUNNE VÆRE MED I FÆLLESSKABET?

PIGE, 12 ÅR

HEJ.

JEG ER EN DRENG PÅ 16 ÅR. JEG HAR ALDRIG RIGTIG KUNNET FINDE UD AF SOCIALE MEDIER, OG HAFT SÆRLIGT MEGET INTERESSE I DET. FORDI JEG IKKE HAR HAFT INTERESSE I DET, FØLER JEG, AT JEG GÅR GLIP AF MEGET. JEG HAR PRØVET FLERE GANGE AT FÅ INTERESSE, MEN DET ENDER ALTID MED AT JEG SLETTER KONTOEN. HVAD SKAL JEG GØRE?

DRENG, 16 ÅR

SPØRGSMÅL

1. På hvilke måder styrker sociale medier fællesskabet?
2. På hvilke måder svækker sociale medier fællesskabet?
3. Pigen i det første brev nævner, at man kan føle sig uden for ved at se på andres story. Hvilke andre funktioner på sociale medier kan få én til at føle sig uden for fællesskabet?
4. Hvad kan man gøre i en klasse for at fællesskabet ikke bliver afhængigt af sociale medier?



TEMA 2: BILLEDELING

Mål:

- Eleverne reflekterer over de sociale mekanismer, der kan ligge til grund for, at man deler videoer og billeder med hinanden. Eleverne får undervejs diskuteret, hvad samtykke er, og hvordan det kan trækkes tilbage.

Tidsforbrug:

30-45 minutter afhængigt af, om du vælger, at alle grupper skal nå omkring alle brevene fra BørneTelefonen.

Materialer

- Læs brevene fra BørneTelefonen (s. 16-21) igennem og vurder om de alle passer til din klasse eller om nogle skal sorteres fra.
- Print arbejdsark med breve fra BørneTelefonen (s. 16-21) og hæng dem op forskellige steder i klassen.

I forestillingen

I "Jeg ser dig" oplever Clara at få taget og delt et billede uden hendes samtykke, og vi får indblik i nogle af de konsekvenser, som det har haft for hendes liv. I dette tema vil eleverne få mulighed for at reflektere over billed- og videodeling både ud fra perspektivet for den, der deler, og for den, hvis billede bliver delt. Undervejs vil eleverne også få perspektiver på, hvilke følelser man kan stå med, når man har delt eller fået delt et billede, og hvorfor det kan være vigtigt at snakke med nogen om det.



Fremgangsmåde

1. Klassesamtale om "Jeg ser dig"

Lad eleverne tale sammen i par eller mindre grupper om den oplevelse med billeddeling uden samtykke, som Clara har i forestillingen. De kan tage udgangspunkt i disse spørgsmål:

- Hvad er det, Clara oplever?
- Hvordan tror I, at Clara har det efter at have fået delt sit billede?
- Hvordan kan vi se det i stykket?
- Er der nogle særlige scener I kommer i tanke om?
- Hvad betyder 'at dele et billede uden samtykke'?
- Kan I nævne nogle grunde til, at man kan komme til at dele et billede uden samtykke?
- Hvordan ved man, om man deler med eller uden samtykke?
- Kan man trække et samtykke tilbage?

2. Hvorfor deler vi billeder/videoer uden samtykke?

Arbejdsarkene på side 16-21 med de seks breve fra BørneTelefonen printes og hænges op, så de hænger seks forskellige steder i klasserummet. Eleverne deles i seks grupper, som går ud til hvert deres brev. Ved hvert brev skal grupperne nu læse højt og diskutere de dertil hørende spørgsmål i nogle minutter. Derefter skal grupperne rykke videre til næste brev. Du kan vurdere, om alle grupper skal tale om alle breve, eller de fx bare skal rykke to gange.

3. Rådgivning

Grupperne tager nu det brev, som de er sluttet ved med sig og skal skrive et svar, hvor de forestiller sig, at de er rådgivere på BørneTelefonen. I svaret er det vigtigt, at eleverne kommer omkring konkrete handlemuligheder og møder afsenderen med empati og i øjenhøjde. Eleverne kan fx læse nogle af de svar, som andre børn har givet på 'Børn Hjælper Børn': inde på BørneTelefonens Brevkasse. De skriftligt formulerede svar kan eventuelt læses højt til sidst som en afrunding på øvelsen.

SAMTYKKE

Børn og unges digitale kommunikation er i høj grad båret af billeder og videoer. Billeder kan være en måde at vise samhørighed, venskab og fællesskab og fastholde minder om gode oplevelser sammen.

Derfor er det vigtigt, at vi voksne støtter børn i at kende til lovgivningen om billed- og videodeling og endnu vigtigere at styrke dem i at forholde sig etisk ansvarligt til brugen af billeder af sig selv og andre. Samtykke handler nemlig om mere end blot at spørge om lov og give lov. Samtykke er vævet ind i en masse sociale mekanismer, som kan gøre det svært, selvom man godt kender reglerne.

ET EKSEMPEL: langt de fleste børn og unge ved, at man skal bede om lov, før man deler et billede af en anden. Alligevel er der blandt mange børn og unge (og voksne) en tradition for, at man deler billeder af en person på deres fødselsdag. Men hvad hvis der bliver delt et billede, som

fødselaren ikke har lyst til at få delt? Er det så nemt at sige fra og bede om at få det fjernet? Og hvad nu hvis man ikke vil dele et billede på sin vens fødselsdag, fordi man er i tvivl om, om man gør noget forkert?

Sender man så et signal om, at man ikke er så gode venner alligevel? Når man taler med børn og unge om en samtykkende billedkultur, er det derfor vigtigt ikke kun at tale lovgivning og regler, men at give stemme til, at det nogle gange kan være svært at gøre "det rigtige", og hvad der gør det svært. På den måde kan man skabe et rum for dialog blandt børnene og støtte dem i at komme frem til nye handlemuligheder.

Hvis en elev har fået delt et billede uden samtykke, er der hjælp at hente hos Red Barnets rådgivning SletDet.



ARBEJDSARK: BILLEDEDELING

LÆS BREVET OG TAL OM SPØRGSMÅLENE.

JEG HAR DELT ET BILLEDE

DEN ANDEN DAG SENDTE MIN VENINDE MIG ET BILLEDE AF SIG SELV I EN BH, SOM HUN VILLE KØBE, FOR AT FÅ MIN MENING. JEG ER KOMMET TIL AT VISE DET TIL NOGLE DRENGE FRA KLASSEN. (JEG HAR IKKE SENDT BILLEDET, BARE VIST DET). JEG HAR DET VILDT DÅRLIG OVER DET. HVORDAN KAN JEG GØRE DET GODT IGEN?

BARN, 13 ÅR

SPØRGSMÅL

1. Barnet, der skriver, ved godt, at det var forkert at vise billedet. Hvorfor tror I, at barnet alligevel kom til at gøre det?
2. Hvordan kan I se, at der ikke er givet samtykke?
3. Hvad vil I råde barnet til at gøre?



ARBEJDSARK: BILLEDEDELING

LÆS BREVET OG TAL OM SPØRGSMÅLENE.

VIDEO FRA TOILETTET

HEJ! FOR NOGLE UGER SIDEN KOM MIG OG MINE VENNER TIL AT FILME EN DRENG, DER GJORDE NOGET SJOVT PÅ TOILETTET. JEG HAR SLETTET VIDEOEN, MEN MIN VEN SENDTE DEN VIDERE.

DET VAR IKKE MENINGEN, AT DEN SKULLE SES ELLER VISES TIL ANDRE, OG JEG HAR SAGT DET TIL LÆRERNE. MEN JEG ER BANGE FOR. HVAD KONSEKVENSERNE ER. PLEASE HJÆLP, JEG KAN IKKE FÅ DET UD AF HOVEDET

BARN, 12 ÅR

SPØRGSMÅL

1. Barnet, der skriver, ved godt, at det er forkert at filme en anden uden samtykke. Hvorfor tænker I, at barnet alligevel kom til at gøre det?
2. Hvordan kan I se, at der ikke er givet samtykke?
3. Hvad vil I råde barnet til at gøre?



ARBEJDSARK: BILLEDEDELING

LÆS BREVET OG TAL OM SPØRGSMALENE.

MINE FORÆLDRE DELER BILLEDER AF MIG, ER JEG DEN ENESTE??

MINE FORÆLDRE DELER HELE TIDEN BILLEDER AF MIG UDEN MIT SAMTYKKE, DET ER PÆNT IRRITERENDE OG JEG HAR BEDT DEM OM AT LADE VÆR MED DET SÅ MANGE GANGE, MEN DET ER SOM OM DE IKKE FORSTÅR DET. JEG SYNDES IKKE AT DET ER OKAY. DE BURDE TÆNKE MERE PÅ HVAD DE LIGGER OP, OG JEG SYNDES DE SKAL SPØRGE MIG FØRST, ALTSÅ FØR DE LIGGER BILLEDER OP AF MIG. MINE VENNER TAGER HELE TIDEN SCREENSHOT AF DE TING MINE FORÆLDRE LIGGER OP, OG SENDER DET TIL MIG OG DET ER OVERHOVEDET FUCKING IKKE SJOVT. JEG SKRIVER FORDI JEG VILLE GERNE VIDE OM ANDRE PÅ MIN ALDER OGSÅ HAR DET SAMME PROBLEM, OG HVORDAN JEG MÅSKE KUNNE FORKLARE DET BEDRE TIL MINE FORÆLDRE.

BARN, 14 ÅR

SPØRGSMAÅL

1. Hvorfor er det vigtigt, at forældre respekterer børns ret til at sige nej til at få taget billeder?
2. Hvorfor tror I forældrene bliver ved med at dele billeder af barnet uden samtykke?
3. Hvad vil I råde barnet til at gøre?



ARBEJDSARK: BILLEDEDELING

LÆS BREVET OG TAL OM SPØRGSMÅLENE.

FILMER I SMUG

MIN HAR VEN FÅET SNAP. DET ER FEDT, AT VI KAN SKRIVE SAMMEN. PROBLEMET ER BARE HUN ER BEGYNDT AT FILME MIG OG ANDRE I SMUG. SÅDAN UNDER BORDET. JEG HAR FLERE SAGT 'FILMER DU?' HVOR HUN SÅ SIGER NEJ OG SLUKKER. MEN DET GØR HUN JO, FOR SENERE ER DER EN VIDEO I KLASSECHATTEN LAGT OP AF HENDE. HAR SNAKKET MED MIN ANDEN VEN SOM VAR KED AF DET OVER DET. HVAD SKAL JEG GØRE? HAR JO PRØVET AT SIGE DET TIL HENDE?

BARN, 12 ÅR

SPØRGSMÅL

1. Vennen ved godt, at de andre ikke har givet lov til at filme og dele videoerne. Hvilke grunde kan der være til, at vennen gør det alligevel?
2. Hvordan kan I se, at der ikke er givet samtykke?
3. Hvad vil I råde barnet til at gøre?



ARBEJDSARK: BILLEDEDELING

LÆS BREVET OG TAL OM SPØRGSMÅLENE.

SLETTE VIDEOER

MINE VENNER LAVER OFTE TIK TOK-VIDEOER OG LÆGGER DEM UD PÅ DERES PROFIL. OG NU FORTRYDER JEG VILDT MEGET, AT JEG HAR VÆRET MED I DE HER VIDEOER (DET ER NOK 20-35 VIDEOER) OG NU VED JEG IKKE HVORDAN JEG SKAL SIGE TIL MINE VENNER, AT JEG GODT VIL HAVE DEM SLETTET. JEG ER BANGE FOR AT DE SYNTES AT DET ER DUMT ELLER AT DE BLIVER SURE PÅ MIG, OG IKKE VIL SLETTE VIDEOERNE IGEN. JEG VED IKKE HVAD JEG SKAL GØRE. PLEASE HJÆLP MIG.

BARN, 11 ÅR

SPØRGSMÅL

1. Hvorfor har barnet svært ved at bede om at få videoerne slettet?
2. Kan der være andre grunde til, at det kan være svært at sige nej til at få delt billeder eller videoer?
3. Hvad vil I råde barnet til at gøre?



ARBEJDSARK: BILLEDEDELING

LÆS BREVET OG TAL OM SPØRGSMÅLENE.

DELT BILLEDE TIL ALLE

JEG HAR DET PROBLEM AT MIN VENINDE OG JEG HAR TAGET NOGLE BILLEDER HVOR VI STÅR SAMMEN UDEN NOGET PÅ OVERKROPPE, MEN HOLDER FOR BRYSTERNE. EN DAG VAR DER EN, DER TOG MIN VENINDES TELEFON OG NU HAR ALLE DET BILLEDE OG DET GØR MIG KED AF DET. HVORDAN SKAL JEG FÅ DET SLETTET? JEG KAN SLET IKKE SOVE FORDI DET ER SÅ PINLIGT.. HVAD KAN JEG GØRE FOR DET FORSVINDER OG FOLK STOPPER MED AT DRILLE...?

BARN, 13 ÅR

SPØRGSMÅL

1. Hvordan kan man se, at der ikke er blevet givet samtykke til, at billedet er blevet delt?
2. Hvilke grunde kan der være til, at nogen deler et billede uden samtykke?
3. Hvad vil I råde barnet til at gøre?



FORSÆT SAMTALEN OM DIGITALE FÆLLESSKABER OG BILLEDELING

Eleverne har nu beskæftiget sig med ét eller to temaer fra forestillingen "Jeg ser dig". En afrunding på øvelserne med temaerne "digitale medier og fællesskabet" og "billeddeling" kan være en samtale, hvor I sammen zoomer ind på den kultur, I har i jeres klasse ift. det digitale liv. Klassesamtalen kan eventuelt munde ud i konkrete aftaler, I laver sammen i klassen.

Det er godt at være opmærksom på, at der kan være mange ting på spil, når der tales om klassens digitale liv. Fx er hvert tiende barn ikke med i klassens grupper på sociale medier ("Børns digitale fællesskaber", 2022) og snakken om klassens online-grupper kan derfor være et følsomt emne. Samtidig er det vigtigt at være opmærksom på, at det ikke nødvendigvis er alle elever, der har lov til at være på sociale medier, og heller ikke alle, der har interesse for det.

Det kan derfor være en god idé, at klassen taler om, hvordan I undgår, at elever føler sig udenfor, fordi de ikke er en del af det online klassefællesskab. Det kan I gøre ved at sætte fokus på, hvordan I sammen kan styrke de andre dele af klassefællesskabet - altså dem, der ikke kræver en skærm. Det kan også være relevant at tale om, hvordan I sikrer jer, at ingen bliver ekskluderet fra fx aftaler uden for skoletid, fordi de ikke har telefoner eller adgang til bestemte platforme.

Forslag til spørgsmål om digitale medier og fællesskabet

- Hvordan kan vi lave et fællesskab på de digitale medier, hvor alle føler sig inkluderede?
- Hvordan sikrer vi os, at man føler sig som en del af klassefællesskabet - uanset om man har en telefon/er på en bestemt platform eller ej?
- Hvordan sikrer vi os, at det ikke kræver adgang til specifikke sociale medier at føle sig som en del af klassefællesskabet?

Forslag til spørgsmål om billeddeling

- Hvordan ved man, om man har samtykke til at dele?
- Hvordan kan vi i klassen lave nogle aftaler, der hjælper os med ikke at dele billeder/videoer af hinanden uden samtykke?
- Hvordan kan vi hjælpe hinanden, hvis det skulle ske, at der bliver delt et billede/video uden samtykke af en fra klassen?

